



SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 24/II

Klasa	druga
Temat dnia	<i>English is funny</i>
Obszary edukacyjne	<ul style="list-style-type: none"> - edukacja polonistyczna - język angielski - wychowanie fizyczne - edukacja społeczna
Cele zajęć	<p>Ogólne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozwijanie kompetencji językowej (w zakresie komunikacji w języku angielskim) - rozwijanie kreatywności uczniów. <p>Operacyjne:</p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje skojarzenia w języku angielskim,, - pokazuje gestem, ruchem i mimiką znaczenie wylosowanych słów w języku angielskim, - właściwie odczytuje gesty i ruchy innych osób, wskazując na odpowiednie słowa w języku angielskim, - przygotowuje w grupie pytania po angielsku, które mógłby zadać tajemniczemu gościowi, - wchodzi w rolę tajemniczego gościa i odpowiada na zadane pytania grupy, - spisuje tekst wywiadu i przepisuje go do zeszytu, - współpracuje z innymi podczas wykonywania ćwiczeń, - udziela innym osobom prawidłowych wskazówek dotyczących poruszania się w przestrzeni, - prawidłowo odczytuje wskazówki dotyczące poruszania się w przestrzeni, - poprawnie odczytuje wartość liczebników podawanych w języku angielskim, - podaje angielskie słowa rozpoczynające się od kolejnych liter alfabetu.
Metody pracy	podające (opis, wyjaśnienie, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe), aktywizujące (trening twórczości)
Forma pracy	indywidualna, grupowa, w parach
Środki dydaktyczne	Karteczki z wyrazami, tablica interaktywna,
Czas trwania	3 godz.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza

Uczniowie stoją w kręgu. Nauczyciel rzuca kolejnym osobom piłkę, wypowiadając słowa po angielsku. Zadaniem ucznia jest złapanie piłki i podanie wyrazu po angielsku, który kojarzy się z tym wypowiedzianym przez prowadzącego, np. *sun – sky, clouds – rain, window – room, milk – cow, etc.*

KOMENTARZ:

Celem ułatwienia pracy nauczyciel może wyświetlić bazę słów, z których mogą korzystać uczniowie, na tablicy interaktywnej.

FAZA WŁAŚCIWA

1. Angielskie kalambury

Uczniowie dzielą się na dwie drużyny. Przedstawiciele zespołów naprzemiennie losują karteczkę z wyrazem (lub wyrazami) po angielsku. Ich zadaniem jest zaprezentowanie hasła za pomocą ruchu, gestów, mimiki. Obowiązuje absolutny zakaz używania słów. Zespół reprezentowany przez ucznia, który wylosował hasło, odgaduje je, podając głośno brzmienie w języku angielskim. Wygrywa drużyna z największą ilością poprawnie zidentyfikowanych wyrazów.

Przykładowe wyrazy:

dog, lion, bike, car, swimming, apple, book, painting, computer, newspaper.

2. Wywiad z tajemniczym gościem

Uczniowie pracują w zespołach czteroosobowych. Zadaniem każdej grupy jest przygotowanie pytań, jakie mogliby zadać tajemniczemu gościowi, aby jak najwięcej dowiedzieć się o nim.

Po opracowaniu pytań i ich sprawdzeniu na forum, każda drużyna typuje swojego przedstawiciela, który będzie tajemniczym gościem odwiedzającym sąsiedni zespół. Poszczególne zespoły przeprowadzają wywiad z gościem, notując jego wypowiedzi. Całość wywiadu powinna zostać przepisana do zeszytu i sprawdzona przez nauczyciela.



KOMENTARZ:

Można dodatkowo wzbogacić opis tajemniczego gościa o jego cechy szczególne, które nauczyciel przekazuje uczniom odgrywającym tę rolę. Przykładowo:

- *Tajemniczy gość jest fanem podróży i wielbicielem jedzenia.*
- *Tajemniczy gość uwielbia pływać i czytać książki.*

Informacje te powinny zostać zawarte w wywiadzie.

3. Prowadź mnie do celu!

Uczniowie pracują w parach. Cała klasa przygotowuje tor z krzeseł, szarf i innych przeszkód. Kolejni uczniowie pokonują tor (warto dla każdego ucznia wprowadzić drobną modyfikację toru). Mogą jednak poruszać się tylko wtedy, gdy otrzymają od swojego przewodnika z pary właściwą instrukcję, np. *Go straight! Two steps to the left!* Pozostali uczniowie mogą wspomagać przewodnika w wydawaniu instrukcji, a także wspierać osobę, która tę instrukcję odczytuje.

KOMENTARZ:

Warto poprzedzić ćwiczenie przypomnieniem przez nauczyciela zwrotów używanych w komunikacji związanej z przemieszczaniem się w terenie.

4. Piekło-niebo

Sala zostaje podzielona na dwie przestrzenie wyraźną granicą (szarfami, grubym sznurem). Jedna strefa to PIEKŁO, zaś druga to NIEBO. Uczniowie powinni jak najszybciej znaleźć się w NIEBIE, jeśli liczba wypowiedziana przez nauczyciela jest większa od 20 lub w PIEKLE, jeśli liczba jest mniejsza lub równa 20.

Liczebniki wypowiedziane po angielsku przez nauczyciela:

13, 23, 40, 14, 50, 15, 5, 25, 70, 17, 18, 28, 80.

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie siedzą w kręgu. Podają angielskie wyrazy zaczynające się od kolejnych liter alfabetu.